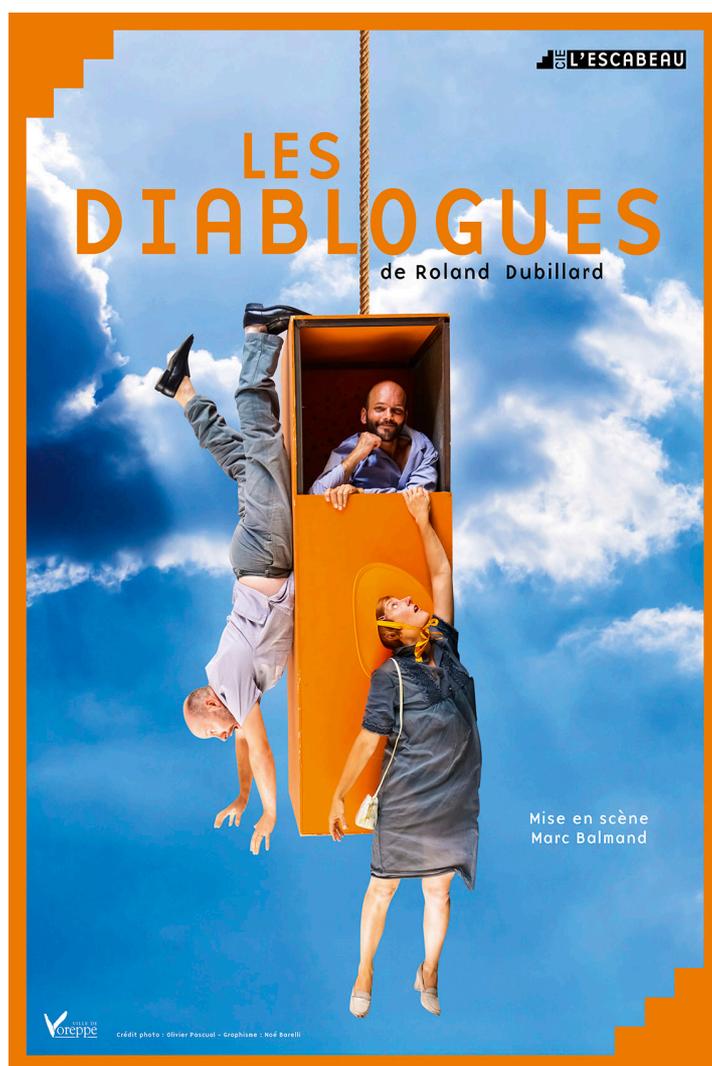


Les Diablogues

Dossier technique



Compagnie L'escabeau

email : escabeau38@gmail.com

Siège social : 36, rue Lambournay – 38340 Voreppe

Réalisé par : Benoît Bellin

06 79 26 06 79

benoit@sonocoop.org

Marc Balmand,

artiste associé

06.15.06.20.56

L'ESCABEAU

Ce dossier technique fait partie intégrante du contrat et permet à la compagnie d'effectuer sa prestation dans les meilleures conditions possibles.

Nous sommes conscient-e-s que chaque salle est différente, et qu'une adaptation est toujours nécessaire. Nous souhaitons simplement entrer en contact avec le ou la responsable technique du lieu, afin que nous puissions ensemble trouver une solution aux problèmes qui pourraient éventuellement se poser.

La totalité du système lumière devra être mis en place avant l'arrivée de la compagnie.

Le focus et la programmation se feront avec un-e technicien-ne connaissant le système et la salle, et qui nous assistera jusqu'à la fin du spectacle.

Sommaire

1. Présentation et spécificités
2. Équipe artistique et technique
3. Scénographie
4. Son
5. Lumière

Pour toute question sur ce dossier technique, n'hésitez pas à contacter la compagnie : en particulier Benoît Bellin au 06 79 26 06 79.

1) Présentation, spécificités et horaires :

"Les Diablogues" est un enchaînement de saynètes dans une mise en scène de théâtre classique.

Elle nécessite un plein feu lumière avec quelques effets, une diffusion son classique et un plateau vide avec pendrillonage.

Les régies son et lumière sont entièrement assumées par le régisseur de la compagnie
L'entièreté de la scénographie est amenée par l'équipe.

Le spectacle dure 1h30.

Un catering léger (fruit sec) en loge sera apprécié.

Si cela est possible et ne perturbe pas l'organisation, la compagnie préfère utiliser des gourdes dans une optique écologique.

Dans la même démarche, un repas sans viande est préféré par l'équipe dans la mesure du possible.

HORAIRES TYPES (à confirmer selon la date) :

- Jour 1 :

09h00 – 12h30 : Arrivée à la salle + Installation scénographie et lumière

13h30 – 18h30 : Focus lumière + réglages son + Création des tableaux lumières

18h30-20h30 : Calages avec l'équipe artistique + répétitions

20h30 – 22h30 : Spectacle

Dîner après le spectacle

(Si le plateau est libre la veille, nous l'investirons éventuellement pour une installation plus sereine et une meilleure qualité de spectacle)

2) Équipe

3 comédien.nes :

- Marie Neichel

- Simon Giroud

- Marc Balmand

1 Régisseur :

- Benoît Bellin

3) Scénographie

La scénographie des "Diablogues" est composée de trois modules en bois orange. Cette scénographie assez minimaliste ne demande qu'un court temps d'installation, et sera mise en place par la compagnie.

4) Son

Ce spectacle contient des séquences accompagnées de musique. La musique sera envoyée depuis un ordinateur amené par la compagnie et sera diffusée par le système son prévu par la structure qui accueille le spectacle, depuis la régie. L'ordinateur sort en mini-jack.

5) Lumière

La virtualisation du plan de feu est disponible en fichier WYSIWYG sur demande.

Pour toute question, contacter Benoît Bellin au 06-79-26-06-79.

Le patch est libre.



