

Les 4 saisons... avec un peu de Vivaldi

FICHE TECHNIQUE

Plateau :

Ouverture : 12,0 m

Profondeur : 6,40 m

Hauteur sous grill : 6,0 m

Cage de scène pendrillonée à l'italienne. 3 rues à cour et à jardin.

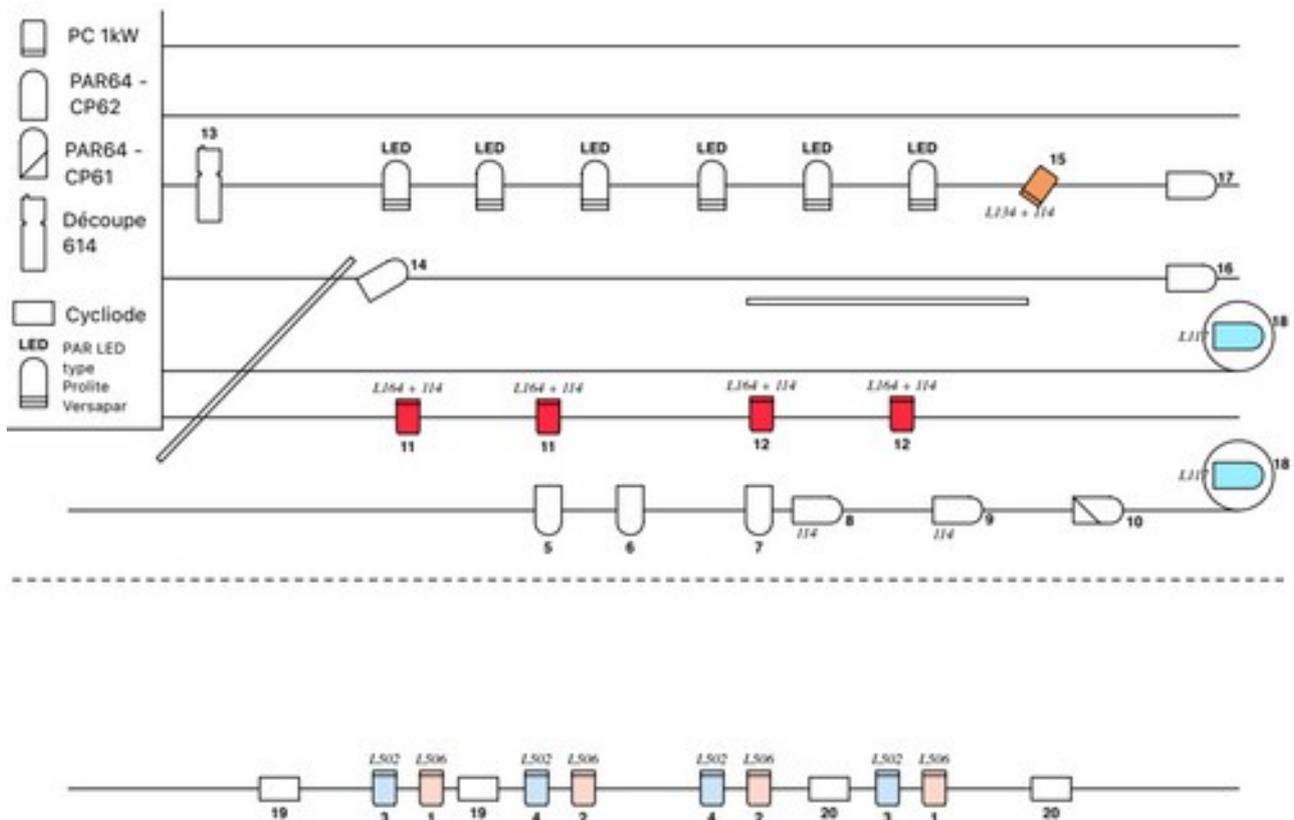
Décor :

Une structure autoportante avec les instruments à jardin.

Divers éléments mobiles dont une arche sur roulette (L280cm h240cm p60cm) devant tenir dans une rue cachée du public.

Lumière :

- 13 PC 1kW
- 10 PAR64 1kW – CP62
- 1 PAR64 1kW – CP61
- 1 découpe type 614
- 6 PAR à LED type Prolite VersaPar ou équivalent.
- 4 cycliodes (ou tout autre éclairage de salle pouvant être piloté depuis la régie)



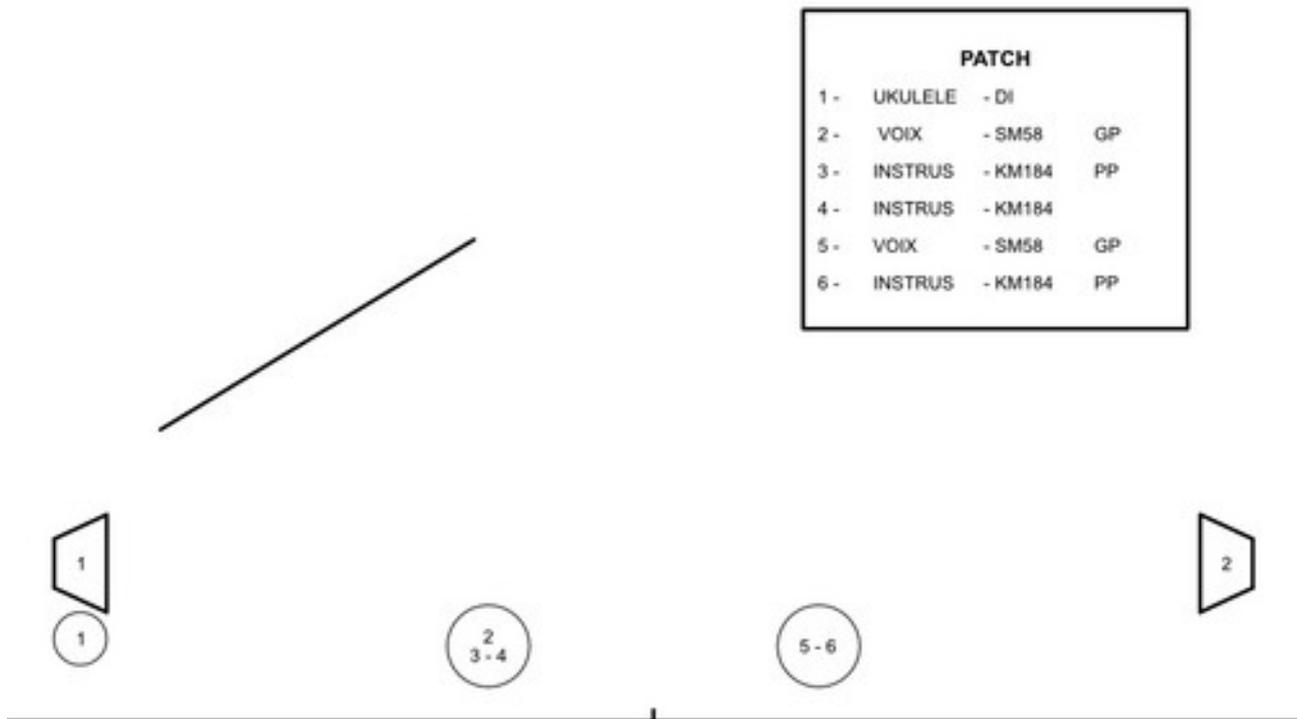
Les 4 Saisons - Cie l'Escabeau. Christophe Tarro-Toma (06.29.40.54.43) - Update mars 2020

Filtres (LEE)

502, 506, 164, 117, 134, 114

Son :

- Système son professionnel type L.Acoustics, Nexo ... adapté à la taille de la salle
- Console numérique type CL1 ou équivalent. Besoin minimum de 4 effets (3 réverbères - 1 delay)
- 2 retours séparés sur pieds (sides)
- Barre de couplage pour les lignes 3 et 4 fournie

**Loges :**

L'équipe du spectacle est constituée de 2 comédiens et 1 ou 2 techniciens.

Prévoir :

- de l'eau (pichet + verres non jetables)
- catering léger (sans viande) pour l'ensemble de l'équipe présente
- le cas échéant, repas (sans viande) pour l'ensemble de l'équipe présente (selon conditions définies dans le contrat)

Installation, balances :

Temps d'installation du décor : 3h environ.

En concertation avec le(s) régisseur(s) du spectacle le matériel son et/ou lumière pourra être pré-installé avant l'arrivée de l'équipe.

Modification, adaptation :

L'ensemble de ces besoins techniques pourront être adaptés en concertation avec le(s) régisseur(s) du spectacle.

Contacts :

Régie lumière : Christophe Tarro-Toma : 06 29 40 54 43 - chris.tarrotoma@gmail.com

Régie son : Vincent Collonges : 06 38 54 53 24 - vincent.collonges@gmail.com

Cie l'Escabeau : escabeau38@gmail.com