

# LES QUATRE SAISONS avec un peu de Vivaldi

## DEROULE SCENIQUE

> entrée public N°1 (lumière instru)

- Entrée en mode « classique ». N°2 (face)
- Saluts au public.
- Saluts mutuels.
- Mathias prend son ukulélé. Marc branche le jack. Installation devant les micros.  
> (!!allumer fader 3)
- Petit regard mutuel.

### LE PRINTEMPS de VIVALDI

**M1 : face**

**+instru**

**+douche matthias**

**+douche marc**

Thème 1 forte	<b>Reverb sur 1+2+3 (uku+2voix)</b>
Thème 1 piano	
Thème 2 forte	
Thème 2 piano	
Oiseaux	
Thème 2 forte	
Montée	
Nappes	
Thème 2	
Duels	
Thème 2	
Montée suspense	
Thème 3 forte	
Montée	
Thème 2 forte	
Thème 2 piano	

- Regard au public, puis petit regard mutuel.
- Saluts au public.
- Saluts mutuels.
- Mathias va changer le ukulélé contre la mandoline. Marc va prendre le ukulélé nylon.  
Installation devant les micros.
- Marc commence à jouer sans attendre.

## JE SUIS AU PRINTEMPS

Demandez mon programme du jour  
Je gratouille, je vais passer du bon temps  
De l'eau fraîche et un peu d'amour  
Je choisis l'or ou bien le diamant  
Pas de peur, juste des envies  
A mon heure, rien ne m'est interdit

**Je suis au printemps**  
**Je suis immortel, toute ma vie est en chemin**  
**Je suis au printemps**  
**Je prends les plus belles, la tout-puissance entre les mains.**  
**Je suis un bourgeon**  
**Un sou neuf, un pied dans l'œuf**  
**Un... oisillon**

Je bouillonne, mon cerveau dévisse  
Je profite de celle qui lèvera la main  
Les hormones font leur office  
Je n'suis pas un saint, je suis un lapin  
Pas de cœur, juste des envies  
A mon heure, rien ne m'est interdit

Mes poulettes n'ont pas de poussin  
Pieds et poings chez moi ne sont pas liés  
Je suis libre, je peux dormir le matin  
Je profite de ma liberté  
Pas de pleurs, juste mes envies  
A mon heure, rien ne m'est interdit

**Je suis au printemps**  
**Je suis immortel, toute ma vie est en chemin**  
**Je suis au printemps**  
**Je prends les plus belles, la tout-puissance entre les mains.**  
**Je suis un bourgeon**  
**Un sou neuf, un pied dans l'œuf**  
**Un... oisillon (un p'tit con)**

Sans le sou, je prends ce qui s'offre  
Une miette plutôt qu'un festin  
Sans dessous, plus rien dans mon coffre  
Tant pis je ferai une machine demain  
Pas d'odeur, grâce à Cerruti  
A mon heure, rien ne m'est interdit

Je porte haut, tout à bout de bras  
Pour profiter, j'enchaîne les nuits blanches  
Bas le niveau du pauvre papa  
La vie la vraie, du lundi au dimanche  
Sans douleur, sur le crâne un épi  
A mon heure, rien ne se décrépît

**Je suis au printemps**  
**Je suis immortel, toute ma vie est en chemin**  
**Je suis au printemps**  
**Je prends les plus belles, la tout-puissance entre les mains.**  
**Je suis un bourgeon**  
**Un sou neuf, un pied dans l'œuf**  
**Un... un p'tit con**

**M2 :**  
**face**  
**+instru**  
**+douche matthias**  
**+douche marc**  
**+PC J**

- Pas de regard mutuel.
- Saluts au public.
- Mise en place pour saluts mutuels, mais finalement pas.
- Mathias va changer la mandoline contre les maracas. Marc va changer le ukulélé nylon contre le bouzouki. Installation devant les micros.
- Marc donne la note.
- Echange des instruments.

## VIENS A LA MAISON

Dis, ça fait combien de temps  
Que tu n'as pas vu un peuplier, une fleur des champs ?  
Si tu as quelques chagrins  
Pour les oublier il y a toujours une gare, un train  
Change de ciel, viens voir la terre  
Voir le soleil et les rivières

Viens à la maison y'a le printemps qui chante  
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent  
Les pommiers sont en fleurs, ils berceront ton cœur  
Toi qui es tout en pleurs, ne reste pas dans la ville

Viens à la maison y'a le printemps qui chante  
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent  
Près des grands étangs bleus et dans les chemins creux  
On ira tous les deux, oublier sera facile.

Le premier vent du matin  
Sera ton ami quand tu iras t'asseoir au jardin  
Et puis le temps passera  
Et tu me diras, tout mon passé il est loin déjà  
Tu ouvriras une fenêtre  
Un beau matin, tu vas renaître

Viens à la maison y'a le printemps qui chante  
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent  
Les pommiers sont en fleurs, ils berceront ton cœur  
Toi qui es tout en pleurs, ne reste pas dans la ville

Viens à la maison y'a le printemps qui chante  
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent  
Près des grands étangs bleus et dans les chemins creux  
On ira tous les deux oublier sera facile

Viens à la maison y'a le printemps qui chante  
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent  
Les pommiers sont en fleurs, ils berceront ton cœur  
Toi qui es tout en pleurs, ne reste pas dans la ville

Viens à la maison y'a le printemps qui chante  
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent  
Près des grands étangs bleus et dans les chemins creux  
On ira tous les deux oublier sera facile.

*Le lundi au soleil, c'est une chose qu'on n'aura jamais  
Chaque fois c'est pareil, c'est quand on est derrière les carreaux  
Quand on travaille que le ciel est beau, qu'il doit faire beau sur les routes  
Le lundi au soleil*

> PAUSE : Flash  
> PAUSE : Flash

- Saluts tête dans le micro.
- Mathias range le bouzouki. Marc range les maracas.
- Mathias prend le ukulélé. Marc va placer son micro. Mise en place pour l'été.

L'ETE de VIVALDI

**M3 : Face**  
**+ instru**  
**+Sol J**  
**+Sol C**  
**+Arche**

1 <sup>ère</sup> attaque	<b>FLASH Chemise</b>
2 <sup>ème</sup> attaque	<b>FLASH Pantalon</b>
Descentes + montées	
Variations	
Violon – solo vocal	<b>!! ARCHE !! allumage N°8</b>
Descente violon	
Gros orchestre - cloches	
Attaques - bug vinyle	
La beauté	
6 descentes	
Montée de la mort	
8 descentes	
Petite montée de la mort	
Prhase finale	
2 montées finales	
Gypsy King	8 coups Tambour
Conclusion	<b>TOP FIN</b>

- Pas en arrière et saluts biélorusses.
- Pas sur le côté pour demi-tour, puis idem en sens inverse.
- Mathias s'installe au micro. Marc range l'arche.

**M4 : Face**  
**+ instruments**  
**+ sol J**  
**+ sol C**  
**+ W**

<p><b>Afin de garder une santé de fer,  Il y a plein de p'tites choses que l'on peut faire  Il suffit d's'y tenir pour enterrer  Tous les sceptiques qui me rient au nez</b></p> <p>Après tout bon repas,  Copieux ou pas,  Le bidon est tendu  Comme s'il n'en pouvait plus  Comment sauver son foie  Dites-le moi                  En faisant une sieste                  Sans demander son reste</p> <p><b>Refrain</b></p> <p>Après toute excursion,  Lointaine ou non,  Les guibolles sont toutes raides  Chez pas mal de bipèdes  Pour calmer les tendons  Mis sous tension                  Il faut faire une sieste                  Sans demander son reste</p> <p><b>Refrain</b></p> <p><b>Sifflets - intro</b></p> <p>Après toute réjouissance  Calme ou intense  La caboche perd le nord  n'est plus maîtresse de son corps  Pour qu'elle retrouve le sens  De sa conscience                  Il suffit d'faire une sieste                  Sans demander son reste</p> <p><b>Sifflets - pont</b></p> <p>Après chaque conflit,  Grand ou petit  Le cœur bat la chamade  Comme s'il était malade  Pour le garder en vie  Croquez un fruit                  Et partez en balade                  C'est la meilleure parade</p> <p>                Et faites une petite sieste                  Sans demander votre reste</p> <p><b>Sifflets</b></p>	
--	--

- Saluts biélorusses.
- Pas vers le centre, saluts en échangeant les chapeaux.
- Mathias va changer le ukulélé nylon contre le ukulélé. Marc va poser son verre et place son micro. Installation devant les micros.

**M4 : Face**

+ instruments

+ sol J

+ sol C

+ W

J'ai attrapé un coup de soleil,  
Un coup d'amour, un coup d'je t'aime  
J'sais pas comment, il faut qu'j'me rappelle  
Si c'est un rêve, t'es super belle  
J'dors plus la nuit, j'fais des voyages  
Sur des bateaux qui font naufrages  
J'te vois toute nue sur du satin  
Et j'en dors plus, viens m'voir demain

Mais tu n'es pas là, et si je rêve tant pis  
Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit  
Mais tu n'es pas là, et tu sais, j'ai envie d'aller là-bas  
Le fenêtre en face et d'visiter ton paradis.

J'mets tes photos dans mes chansons  
Et des voiliers dans ma maison  
J'voulais m'tirer, mais j'me tire plus  
J'vis à l'envers, j'aime plus ma rue,  
J'avais cent ans, j'me r'connais plus  
J'aime plus les gens depuis qu'j't'ai vue  
J'veux plus rêver, j'voudrais qu'tu viennes  
Me faire voler, me faire je t'aime.

Mais tu n'es pas là, et si je rêve tant pis  
Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit  
Mais tu n'es pas là, et tu sais, j'ai envie d'aller là-bas  
Le fenêtre en face et d'visiter ton paradis.

Ça y est, c'est sûr, faut qu'j'me décide  
J'vais faire le mur et j'tombe dans l'vide  
J'sais qu'tu m'attends près d'la fontaine  
J't'ai vu descendre d'un arc-en-ciel  
Je m'jette à l'eau des pluies d'été  
J'fais du bateau dans mon quartier  
Il fait très beau, on peut ramer  
La mer est calme, on peut s'tirer

Mais tu n'es pas là, et si je rêve tant pis  
Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit  
Mais tu n'es pas là, et tu sais, j'ai envie d'aller là-bas  
Le fenêtre en face et d'visiter ton paradis.  
Mais tu n'es pas là, non, non

Mais tu n'es pas là, et si je rêve tant pis  
Quand tu t'en vas j'dors plus la nuit

Mais tu n'es pas là  
Mais tu n'es pas là,  
Non, non, non

J'ai attrapé un coup de soleil,  
Un coup d'amour, un coup d'je t'aime  
J'sais pas comment, il faut qu'j'me rappelle  
Et si je rêve, tant pis  
J'ai attrapé un coup de soleil,  
Un coup d'amour, un coup d'je t'aime  
Non, non, non...

- Mathias va poser la guitare et ranger sa chaise longue et son chapeau. Marc va ranger sa chaise longue, son chapeau et ses lunettes.
- Changement en tenue automnale.
- Bise. Installation devant les micros.

## L'AUTOMNE de VIVALDI

**M5:Face**  
**+ Rouge J**  
**+ Rouge C**  
**+ Douche mat/marc**

Duo a capella	<b>Reverb sur 1+2+3 (uku+2voix)</b>
Changement d'instruments	
Duo uku-mélodica	
Conclusion uku	

- Regard au public.
- Bise.
- Marc donne la guitare à Mathias et range le ukulélé.

**M6:Face**  
**+ Rouge J**  
**+ Rouge C**  
**+ Douche mat/marc**

**Intro**

**Une p'tite cueillette**  
**N'a jamais fait d'mal à personne**  
**Une p'tite om'lette,**  
**Rien de mieux pour nourrir son homme**  
**Qu'on se le dise**  
**Tous les goûts sont dans la nature**  
**Des friandises**  
**De l'autre côté du grand mur**

En sortant l'bout d'mon nez dehors  
Milles effluves s'y sont rencontré  
Telle est l'odeur de ma contrée  
Foulant les sens de mon corps  
Mes yeux se posent sur le parterre  
Où un délice s'entremêle  
Entre pleurote et coulemelle  
Je croquerais la terre entière

**REFRAIN**

En foulant le sol du pré  
Mon pied se retrouve face à face  
Avec tout un tas de vivaces  
Ravies de les voir d'aussi près  
Je pose mon regard sur cett' touffe  
Où chaqu' chose est en équilibre  
Où chaque chose est surtout libre  
Où chaque chose jamais n'étouffe

**REFRAIN**

Passant l'orée d'un petit bois  
Je deviens vite minuscule  
En face de tous ces Hercule  
Dressés fièrement devant moi  
La douceur des troncs et leur mousse  
Semble être un mat'las vertical  
Attentionné et amical  
Qui sait très bien pour qui il pousse

**REFRAIN**

Au beau milieu de cette futaie  
S'ouvrait une lumineuse clairière  
Traversée par une rivière  
Dont le clapotis m'envoûtait  
Tel un diamant dans son écrin  
Je vis un énorme bolet  
Comme il caressait mes mollets  
Je le pris au creux de mes mains.

**REFRAIN**

- Regard au public.
- Bise.
- Mathias va changer sa guitare contre un violoncelle, et s'installe fléchi. Marc va ranger la serviette, la table et la poubelle. Et revient mettre une chaise derrière Mathias, qui ne s'assoit pas. **!! COUPER Stat Marc !**

- Marc va enlever son tablier, et revient assoire Mathias, régler les deux micros et rassembler les fils au sol (bruitage au violoncelle).
- Installation devant les micros.

## LES FEUILLES MORTES

**M7:Face**  
**+ Rouge J**  
**+ Rouge C**  
**+ Douche mat/mar**

Oh ! je voudrais tant que tu te souviennes  
 Des jours heureux où nous étions zamis  
 En ce temps-là la vie était plus belle  
 Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui

Les feuilles mortes se ramassent ta la pelle  
 Tu vois, je n'ai pas zoublié  
 Les feuilles mortes se ramassent ta la pelle  
 Les souvenirs et les regrets zaussi

Et le vent du nord les emporte  
 Dans la nuit froide de l'oubli  
 Tu vois, je n'ai pas zoublié  
 La chanson que tu me chantais

**C'est une chanson qui nous ressemble  
 Toi, tu m'aimais et je t'aimais  
 Nous vivions tous ... deux ensemble  
 Toi ... m'aimais, moi ... t'aimais**

**Mais la vie sépare ... qui s'aiment  
 ... doucement, ... faire ... bruit  
 La mer face sable  
 Pas mants sunis**

Les feuilles mortes se ramassent ta la pelle  
 Les souvenirs et les regrets zaussi  
 Mais mon amour silencieux et fidèle  
 Sourit toujours et remercie la vie

Je t'aimais tant, tu étais si jolie  
 Comment veux-tu que je t'oublie  
 En ce temps-là, la vie était plus belle  
 Et le soleil plus brûlant qu'aujourd'hui

Tu étais ma plus douce amie  
 Mais je n'ai que faire des regrets  
 Et la chanson que tu chantais  
 Toujours, toujours je l'entendrai

**C'est une chanson qui nous ressemble  
 Toi, tu m'aimais et je t'aimais  
 Nous vivions tous les deux ensemble  
 Toi qui m'aimais, moi qui t'aimais**

**Mais la vie sépare ceux qui s'aiment  
 Tout doucement, sans faire de bruit  
 Et la mer efface sur le sable  
 Les pas des amants désunis**

- Mathias se lève.
- Regard au public.
- Bise.

- Mathias va poser son violoncelle. Marc va se mettre en place avec le cadeau.
- Mathias se retourne et voit le cadeau.
- Don du cadeau et bise.
- Mathias ouvre le cadeau et sort le pantalon de ski.
- Bise.
- Mathias s'habille. Marc va jouer Vive le Vent avec les cloches.
- Mathias range le cadeau, prend son ukulélé et s'installe devant le micro.

## L'HIVER de VIVALDI

**M8:**  
**face**  
**+instru**  
**+douche mathias**  
**+douche marc**  
**+Bleu**

Totale Mathias seul	<b>Reverb sur 2+3 (2voix)</b>
1 <sup>ère</sup> partie	
Variation	
Final	

- Regard au public.
- Check de fou.
- Mathias va poser son ukulélé et prend le banjo.
- Installation devant les micros.

# J'AI ENVIE DE TOMBER AMOUREUX

**M9:**

**face**

**+instru**

**+douche matthias**

**+douche marc**

**+Bleu**

Aujourd'hui, le ciel est neigeux  
Joli temps pour les endormis  
Je me dis que ça ira mieux  
Mais j'attends tout seul dans mon lit  
J'ai lu quelques bouquins, écouté deux trois conseils  
Mais ce ne sont pas des mots qui berceront mon sommeil  
Aujourd'hui, le ciel est neigeux  
J'ai envie de tomber amoureux

Aujourd'hui, le temps est gelé  
Sous mon plaid, j'imagine la  
Personne qui me réchauffe les pieds  
Je me plains de jouer à ça  
Alors résolution, je vais affronter la rue  
J'attrape le taureau par, et je me sors les doigts du  
Aujourd'hui, le temps est gelé  
J'ai envie, j'ai envie d'être aimé

**Bienvenue**

**Vas-y, frappe**

**Mes tripes sont prêtes à recevoir les papillons**

**Sors de ta planque, ouvre ta trappe**

**J'ai vidé quelques étagères et jeté deux trois cartons**

**L'hiver traîne en longueur, n'attendons plus qu'il soit l'heure**

Aujourd'hui, le temps est glacé  
Je m'apitoie sur mon sort  
J'ai du mal à respirer  
Je vais exploser mon corps  
Alors je me connecte, je factice des relations  
Toujours elles me promettent, mais me font tourner en rond  
Aujourd'hui, le temps est glacé  
J'ai envie, j'ai envie d'être aimé

Aujourd'hui, le ciel est pluvieux  
Je grelotte sous les assauts du vent  
Les degrés des alcools me rendent vieux  
Qui veut bien être mon Guronzan ?  
Alors résolution, je sors mon plus beau sourire  
Non je ne dirai pas non pour le meilleur ou le pire  
Aujourd'hui, le ciel est pluvieux  
J'ai envie de tomber amoureux

**Refrain**

**Refrain**

- Check amoureux.
- Mathias va poser son banjo, puis se retourne vers Marc, qui se retourne à son tour vers son micro.
- Mathias range la chaise et va prendre son ukulélé, puis s'installe devant son micro.

**M10:****face****+instru****+douche matthias****+douche marc****+Bleu 1****+Bleu 2**

<p>L'hiver s'installe doucement dans la nuit  La neige est reine à son tour  Un royaume de solitude  Ma place est là pour toujours  Le vent qui hurle en moi ne penche plus à demain  Il est bien trop fort  J'ai lutté, enfin</p> <p>Casse tes pouvoirs, n'en parle pas  Fais attention, le sacré survivra  Pas d'état d'âme, pas de tournant  De gentiment</p> <p>Libérée, Délivrée  Je ne mentirai plus jamais  Libérée, Délivrée  C'est décidé, je m'en vais  J'ai laissé mon enfance endettée  Perdue dans l'hiver  Le froid est pour moi le prix de la liberté.</p> <p>Quand on prend de la hauteur  Tout semble insignifiant  La tristesse, l'angoisse et la peur  Mon ticket depuis longtemps</p> <p>Je vais boire ce que je veux faire  De cette machine pleine de mystère  Le bien, le mal, lundi tant pis  Tant pis</p> <p>Libérée, Délivrée  Les étoiles me tombent des bras  Libérée, Délivrée  Non je ne pleure pas  Me voilà !  Oui, je suis là !  Perdue dans l'hiver</p> <p>Mon couloir vient du ciel et envahit l'espace  Mon âne s'exprime en dessinant un sultan dans la glace  Et mes penchées sont des pleurs de cristal gelé  Je ne reviendrai pas, le passé dépassé</p> <p>Libérée, Délivrée  Désormais plus rien ne m'arrête  Libérée, Délivrée  Plus de princesse parfaite  Je suis là  Comme je l'ai rêvé  Perdue dans l'hiver  Le froid est pour moi le prix de la liberté</p>	
--	--

- Check rapide.

**NOIR**